

CURRICULUM VITAE

Simon Aeschimann

Musicien et enseignant

Né le 26 novembre 1973

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48

simon@bricojardin.ch

PROFIL

Simon Aeschimann obtient un premier prix de virtuosité ainsi que le Prix du Cercle International des Amis de la Musique en 2000 dans la classe de Maria Livia São Marcos. Il travaille en parallèle la guitare électrique et les techniques du son.

En tant que guitariste classique et électrique, il se produit avec différents orchestres et ensembles contemporains (Ensembles Musikfabrik, Intercontemporain, Orchestre de la Suisse Romande, OCG, Ensemble Vortex, Nouvel Ensemble Contemporain,...) en Suisse et à l'étranger. Très intéressé par la musique contemporaine, il est membre de l'Ensemble Contrechamps depuis 2005 et collabore régulièrement avec différents compositeurs. Il participe à plusieurs créations et des pièces lui sont dédiées.

Simon Aeschimann est également compositeur pour le théâtre et réalisateur d'univers sonores (collaborations entre autre avec, Fabrice Melquiot, Paul Desveaux, Joan Mompert, Robert Sandoz, Marthe Keller, Dominique Catton et Christiane Suter, Éric Jeanmonod, Jean-Louis Hourdin, ...) et le cinéma (Janice Siegrist, Oscar & Olga Baillif, Jérôme Porte, Séverin Bolle).

Membre-fondateur du groupe de rock Brico Jardin avec lequel il enregistre sept albums, Simon Aeschimann crée plusieurs spectacles rock et des films d'animation. Le disque-livre Petit Robert et le mystère du frigidaire est sorti chez Naïve en septembre 2011 (Prix Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros).

Il collabore régulièrement à des performances, laboratoires et improvisations. Il a enseigné la guitare classique au Conservatoire de musique de Genève entre 2000 et 2015 et continue ses activités pédagogiques sous forme de stages.

EXPERIENCE

Activités musicales

| | |
|------------|---|
| 2015 | Interprète pour l' Ensemble Intercontemporain , (Paris) |
| 2014 | Lola Folding , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. |
| 2012-2013 | Professeur de guitare classique à la Haute Ecole de Musique de Genève |
| 2012 | Concerts avec l'ensemble allemand MusikFabrik , Lituanie. |
| 2012 | Interprète sur le second album de Technicolor Orchestra |
| 2011 | Interprète pour l'ensemble de musique contemporaine Vortex (Lucerne) |
| 2011 - ... | Interprète pour le Nouvel Ensemble Contemporain (La Chaux-de-Fond) |

Né le 26 novembre 1973

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48

simon@bricojardin.ch

- 2010-2013 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire** spectacle musical avec Brico Jardin. Composition, jeu. Co-production avec Am Stram Gram le théâtre, Genève. Tournée en Suisse et en France - 100 représentations
- 2010 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire**, album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros, Coup de coeur de la Fnac France
- 2009 Mandoliniste dans **Don Giovanni**, m.e.s. Marthe Keller, Grand Théâtre de Genève
- 2009 **Fred Gloria & Cie**, album CD de musique improvisée
- 2007-12 Interprète supplémentaire pour L'**Orchestre de la Suisse Romande**.
- 2006 Réalisation du CD **L'Etrange affaire de la Jeune fille sans yeux** pour Brico Jardin (dist. Plainisphere)
- 2005-2009 Membre de l'ensemble **Fred, Gloria et les autres**, jazz et musique contemporaine. Concerts en Suisse et en France.
- 2005 - ... Membre de l'**Ensemble Contrechamps**, Suisse, France, Allemagne, Luxembourg, Italie, Autriche, ...
- 2002-2003
- 2002 Réalisation du CD **Outreterre** pour Brico Jardin (dist. Musikvertrieb).
- 2001 Réalisation du CD **Emois, émois, émois** pour le Théâtre du Loup.
- 2000-2015 Professeur de guitare classique au **Conservatoire de Musique de Genève**.
- 1999-2000 **16 nouvelles aventures de brico jardin** CD (Kaklon record / dist. Plainisphere). Tournée de promotion en Suisse et en France.
- 1999 Création d'une pièce de G. Kantcheli avec l'**Orchestre de Chambre de Genève**, Evian.
- 1999 **Ballade pour Tania dans les rues de la Havane**, Grand Théâtre/BFM, Genève.
- 1998 **Jojo Mayer's New Rottix**, tournée en Suisse.
- 1998 **Lili Lazer**, maxi-CD de Brico Jardin. Tournée de promotion en Suisse.
- 1997 Co-fonde le studio d'enregistrement **Echo System** à Genève.
- 1995 Commande du **Fond de Décoration de la Ville de Genève** pour une création musicale.
- 1994 **Les fils d'une nouvelle esthétique odorante**, CD de Brico Jardin (dist. Plainisphere - Aya). Concerts en Suisse, Italie et en Espagne.
- 1992 Création du groupe de rock **Brico Jardin**.
- 1990 Enregistrement studio pour **Asmara**, musique d'Erythrée.
- 1990-1993 Création de l'ensemble **La fanfare du Loup ristrett band**. Concerts en Suisse.
- 1989-1991 Création du groupe jazz rock **Gudrun van den Berg Quartet**. Concerts à Genève.
- 1985-1993 Création du groupe rock **Mahatma Porridge**. Concerts à Genève.
- 1983-1986 Création du groupe rock **Les bacs à sable**. Concerts à Genève.

Né le 26 novembre 1973

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48

simon@bricojardin.ch

Activités théâtrales

- 2018 **Les quatre chaperons**, m.e.s Eric Jeanmonod. Composition, univers sonore, interprétation, comédien. Suisse.
- 2017-18 **Sweet Dreamz**, m.e.s. Robert Sandoz, Thierry Romanans. Composition, musicien, comédien. Cie Brico Jardin. Suisse, France.
- 2017 **Une nuit au théâtre**, performance au théâtre Am Stram Gram, Genève.
- 2017 **Filles de Roi**, m.e.s. Claude-Inga Barbey. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2017 **Suzette**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
- 2016-2018 **On n'est pas là pour se faire engueuler**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Arrangements, interprétation. Suisse.
- 2016 **Suzette in Progress II**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2016-2017 **L'opéra de quat'sous**, m.e.s. Joan Mompert. Musicien. Suisse.
- 2016 **Jean-Luc**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition & univers sonore. Genève.
- 2015 **Suzette in Progress - Les Singes arraignées**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
- 2015-2016 **Munchhausen?**, m.e.s. Joan Mompert. Composition & univers sonore. Musique enregistrée par l'ensemble Contrechamps. Suisse, France.
- 2015 **Je suis Nombreuse**, m.e.s. Charlotte Lagrange. Musique, univers sonore. Suisse, France.
- 2014-16 **Lola Folding**, Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2013 **Le feu au lac**, musique. Am Stram Gram. Genève
- 2013 **Cabaret de la Saint GlinGlin**. m.e.s. Fabrice Melquiot. Musique et interprétation. Genève
- 2013-16 **Quand j'étais Charles**. m.e.s. Fabrice Melquiot.. Composition, interprétation. Basse Normandie, Vire. Tournée en France. Tournée
- 2012-13 **Frankenstein**. m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation. Suisse, France.
- 2011 **Motel Odysée**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2010-12 **Le bar sous la mer**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Enregistrements. Genève.
- 2010 **Petit Robert et le mystère du Frigidaire**. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
- 2008 **La disparition de Suzy Certitude**. Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
- 2008 **Barbababor**. m.e.s. Dominique Catton et Christiane Sutter. Arrangements, univers sonore, interprétation et comédien. Genève.
- 2008 **Alice & autres merveilles**, Musique pour la pièce radiophonique réalisée par J.-M. Zhand pour France Culture, Paris. Texte de F. Melquiot.
- 2007 **Alice & autres merveilles**, m.e.s. Dominique Catton & Christiane Sutter. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation.. Genève + tournée Suisse / France
- 2004-2005 **Building**, m.e.s. Rossella Riccaboni. Composition & univers sonore. Genève.
- 2003 **Krazy Kat come back**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien (interprétation). Genève.
- 2002-2003 **Outreterre**, m.e.s collective, Brico Jardin. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.

Né le 26 novembre 1973

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48

simon@bricojardin.ch

- 2001-2002 **J'peux faire la princesse ?**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Compositions & interprétation. Genève.
- 2001-2002 **Émois, émois, émois**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien, musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1999 **Homo Cohens**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Berlinzone.
- 1998-1999 **Brassens, Chansons**, m.e.s. Jean-Louis Hourdin. Interprète. Tournée en France.
- 1997-1998 **La Déclaration d'Impros**, de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Genève.
- 1996 **Au coeur de la forêt**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1995-1998 **Welcome to my Harem**, création collective. Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, France.
- 1994 **Les bricoleurs**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
- 1993 **Les Odorants**, création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, Italie, Espagne.
- 1990-91 **Recherche éléphants, souplesse exigée**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Co-compositions & interprétation. Genève, Vidy-Lausanne.
- 1988 **Les Voyageurs**, Pièce radiophonique, Production RSR. Comédien.
- 1988 **Happy Birthday to Loup**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien, musicien. Genève.
- 1987 **Ozone blues**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Caraïbes**, m.e.s. Eric Jeanmonod, comédien. Genève.
- 1986 **Sotto la Scala**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
- 1986 **Buddy et Flappo brûlent les planches**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Paris.
- 1984-87 **Krazy Kat**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Tournée en Suisse, France, Québec, Belgique,.
- 1984 **Série B ou l'affaire Livio Gelati**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Zürich.
- 1983 **Roméo et Juliette**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.
- 1982 **Ze beach hôtel**, Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Genève.
- 1980 **Les Curieux vinrent de loin**, m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.

Activités cinématographiques

- 2009 **A l'ouest de tout**. Moyen métrage de Janice Siegrist. Musique et scénariste du film.
- 2007 **Traditions.ch**, reportage long-métrage de Séverin Bolle. Musique du film.
- 2006 **L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux**. Courts métrages. Réalisation et musique. Pour Brico Jardin.
- 2004 **Kint**, reportage long-métrage d'Olga Baillif. Musique du film.

Né le 26 novembre 1973

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse

Tél. : ++41 22 738 11 48

Mobile : ++41 78 715 11 48

simon@bricojardin.ch

- 2003 **La Roue tourne**, court-métrage de Frédéric Landenberg. Musique du film.
- 2000 **Station Lune**, moyen-métrage d'animation d'Oscar Baillif. Musique du film et montage son.
- 1998 **Le Banc**, court-métrage d'animation de Kaliata Guinand. Musique du film et ambiance sonore.
- 1995 **Contacts**, court-métrage de Jérôme Porte. Musique du film.
- 1995 **Ein Kuß auf die Wurst**, vidéo clip de Jérôme Porte. Musique du film.
- 1992 **Un chien sur la route**, long-métrage de Jean Jeanneret. Musique de générique.
- 1983 **Métamorphose**, court-métrage de Jean Jeanneret. Acteur.

Formations

- 2000 **Premier Prix de Virtuosité** avec distinction de guitare au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de M.-L. Sao-Marcos.
- 1999 **Diplôme d'Education musicale 2** au Conservatoire de Musique de Genève.
- 1998 **Diplôme d'Education musicale 1** au Conservatoire de Musique de Genève.
- 1998 **Diplôme de guitare** dans la classe de M.-L. Sao-Marcos au Conservatoire de Musique de Genève.
- 1994 **Maturité Fédérale**, section artistique musique, (mention bien).
- 1984 Débute la **guitare classique** au Conservatoire de Musique de Genève, classe de Yves Roth.
- 1982 Débute la **guitare électrique** en autodidacte.
- 1979 - 1983 Études de **violon**, méthode Suzuki.

Prix / concours

- 2012 Bourse d'écriture de la **Société Suisse des Auteurs** pour la création d'une oeuvre lyrique.
- 2011 Coup de coeur de l'**Académie Charles Cros** pour *Petit Robert et le mystère du Frigidaire Naïve/Notari*
- 2007 à 2010 Aide à la création **Fondation Suisa pour la Musique**
- 2000 Prix du **Cercle International des Amis de la Musique**.
- 2000 **Premier prix de virtuosité de guitare** au Conservatoire de musique de Genève.
- 1997 **Prix Nouvelles Scènes** de la chanson romande, avec Brico Jardin. Prix du Paléo Festival.
- 1994 **Prix de Saussure** d'encouragement à la création.