

Simon Aeschimann

Guitariste classique & électrique
Compositeur pour le théâtre et le cinéma
Comédien

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

PROFIL

Simon Aeschimann commence des études de musique à l'âge de six ans et obtient un premier prix de virtuosité ainsi que le Prix du Cercle International des Amis de la Musique en 2000 au Conservatoire de Genève.

Spécialisé dans la musique contemporaine, il se produit en tant que soliste à la guitare classique et électrique avec différents orchestres de renoms : Ensembles Musikfabrik à Köln; Intercontemporain à Paris; Orchestre de la Suisse Romande; Orchestre de Chambre de Genève; Orchestre National des Pays de la Loire, entre autres, et avec des chefs d'orchestre tels que Pierre Boulez, Armin Jordan, Clement Power, Peter Rundel.

Il est membre de l'Ensemble Contrechamps depuis 2005 et collabore régulièrement avec des compositrices et des compositeurs (Oscar Bianchi, Hugues Dufour, Karim Haddad, Rebecca Saunders, ...). Il participe à plusieurs créations et des pièces lui sont dédiées. Pour Contrechamps, il a également composé plusieurs créations.

Simon Aeschimann est également compositeur pour le théâtre, la danse et réalisateur d'univers sonores. Artiste associé au Théâtre Am Stram Gram de 2012 à 2021 collabore régulièrement avec l'auteur et metteur en scène Fabrice Melquiöt. Il a travaillé entre autres avec Jean Liermier, Pauline Sales, Paul Desveaux, Maud Blandel, Dominique Catton, Jean-Louis Hourdin, Marthe Keller, Robert Sandoz, Mariama Sylla, Julien George...

Il a également écrit des musiques de films pour les réalisateurs.trices : Albertine&Germano Zullo, Janice Siegrist, Oscar & Olga Baillif, Jérôme Porte et Séverin Bolle.

Membre-fondateur du groupe de rock Brico Jardin avec lequel il enregistre sept albums, Simon Aeschimann crée plusieurs spectacles rock et des films d'animation. Le disque-livre Petit Robert et le mystère du frigidaire, édité par Notari, est sorti sur le label Naïve en septembre 2011 et a reçu le prestigieux Prix Coup de cœur de l'Académie Charles-Cros.

Formé en autodidacte aux techniques du son, il a réalisé et enregistré plusieurs albums de musiques actuelles. Il maîtrise les techniques d'enregistrement et du mixage.

Parallèlement à ses activités musicales, Simon Aeschimann débute une carrière de comédien à l'âge de trois ans. Il a joué dans toute la francophonie dans une trentaine de pièces de théâtre.

Il est régulièrement invité à participer à des performances, laboratoires et improvisations dans lesquels il mêle ses pratiques de guitariste, de compositeur et de comédien.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

Simon Aeschimann est titulaire de diplômes d'enseignement de la musique pour les écoles et d'un diplôme de professeur de guitare, En tant que professeur, il a enseigné la guitare classique au Conservatoire de musique de Genève entre 2000 et 2015, et à la Haute Ecole de Musique de Genève en 2012. Depuis, il donne régulièrement des stages et des master class de guitare et de composition.

Formations

2000	Premier Prix de Virtuosité avec distinction de guitare au Conservatoire de Musique de Genève dans la classe de M.-L. Sao-Marcos.
1999	Diplôme d'Education musicale 2 au Conservatoire de Musique de Genève.
1998	Diplôme d'Education musicale 1 au Conservatoire de Musique de Genève.
1998	Diplôme de guitare dans la classe de M.-L. Sao-Marcos au Conservatoire de Musique de Genève.
1994	Maturité Fédérale , section artistique musique, (mention bien).
1984	Débute la guitare classique au Conservatoire de Musique de Genève, classe de Yves Roth.
1982	Débute la guitare électrique en autodidacte.
1979 - 1983	Études de violon , méthode Suzuki.

Langues

Français Langue maternelle

Anglais Niveau moyen

Annexe : références

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simoneschimann.ch

Activités musicales

2025	Castle Terraces in Barry Lydon de Zeynep Toraman, disque vinyle. Direction artistique, interprétation. Label Speckled-Toshe.
2025	Michael Jarrell. Disque vinyle de l'Ensemble Contrechamps. Production. Label Speckled-Toshe.
2025	Track Attack CD édité par Brico Jardin. Composition, interprétation
2025	Tous tes mots dans ma tête. Commande, composition et interprétation pour l' Orchestre de Chambre de Genève . Genève..
2024	Ré écriture de But remember what you have had , pièce de Stephen O'Malley pour l'ensemble Contrechamps. Création à la Comédie de Genève en 2025.
2024	Lectures en résonances. Genève.
2023-2024	Tous tes mots dans ma tête. Commande, composition et interprétation pour l' Ensemble Contrechamps, Festival Archipel . Genève.
2022-2024	Depuis que les monstres , performance avec Albertine et Germano Zullo. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
2022	Interprète pour l'ensemble Vortex . Genève
2022	Influence Incidence , avec Laurent Bruttin et Antoine Françoise, Composition, interprétation. Genève.
2020-2021	Le Prince de la Terreur , réalisation pour Brico Jardin. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse
2020	Sinus & Disto , livre-disque édité par la Joie de Lire. Composition, interprétation
2019	Enregistrement CD de How things come Together de Bryn Harrison avec l'Ensemble Contrechamps. Label Neu.
2019	Le Bizarre , lecture musicale du texte de Fabrice Melquiot avec l'auteur.
2019	MasterClass Percussion Department Birmingham City University
2018	Orchestre National des Pays de la Loire , interprète
2018	Orchestre de Chambre de Genève , interprète
2018	Cow Bow concerts, interprète
2015	Ensemble Intercontemporain , Paris, interprète.
2014	Lola Folding , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve.
2012-2013	Professeur de guitare classique à la Haute Ecole de Musique de Genève
2012	Concerts avec l'ensemble allemand MusikFabrik , Lituanie.
2012	Interprète sur le second album de Technicolor Orchestra
2011	Interprète pour l'ensemble de musique contemporaine Vortex (Lucerne)

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

2011	Interprète pour le Nouvel Ensemble Contemporain (La Chaux-de-Fond)
2010-2013	Petit Robert et le mystère du Frigidaire spectacle musical avec Brico Jardin. Composition, jeu. Co-production avec Am Stram Gram le théâtre, Genève. Tournée en Suisse et en France - 100 représentations
2010	Petit Robert et le mystère du Frigidaire , album avec Brico Jardin aux éditions Notari. Licence Naïve. Coup de coeur de l'Académie Charles Cros, Coup de coeur de la Fnac France
2009	Mandoliniste dans Don Giovanni , m.e.s. Marthe Keller, Grand Théâtre de Genève
2009	Fred Gloria & Cie , album CD de musique improvisée
2007- 2012	Interprète supplémentaire pour L' Orchestre de la Suisse Romande .
2006	Réalisation du CD L'Etrange affaire de la Jeune fille sans yeux pour Brico Jardin (dist. Plainisphere)
2005-2009	Membre de l'ensemble Fred, Gloria et les autres , jazz et musique contemporaine. Concerts en Suisse et en France.
2005 - ...	Membre de l' Ensemble Contrechamps , Suisse, France, Allemagne, Luxembourg, Italie, Autriche, Belgique, ...
2002-2003	Création et tournée du spectacle musical de Brico Jardin Outreterre (tournée en Suisse et en France).
2002	Réalisation du CD Outreterre pour Brico Jardin (dist. Musikvertrieb).
2001	Réalisation du CD Émois, émois, émois pour le Théâtre du Loup.
2000 - 2016	Professeur de guitare classique au Conservatoire de Musique de Genève .
1999-2000	16 nouvelles aventures de brico jardin CD (Kaklon record / dist. Plainisphere). Tournée de promotion en Suisse et en France.
1999	Création d'une pièce de G. Kantcheli avec l' Orchestre de Chambre de Genève , Evian.
1999	Ballade pour Tania dans les rues de la Havane , Grand Théâtre/ BFM, Genève.
1998	Jojo Mayer's New Rottix , tournée en Suisse.
1998	Lili Lazer , maxi-CD de Brico Jardin. Tournée de promotion en Suisse.
1997	Co-fonde le studio d'enregistrement Echo System à Genève.
1995	Commande du Fond de Décoration de la Ville de Genève pour une création musicale.
1994	Les fils d'une nouvelle esthétique odorante , CD de Brico Jardin (dist. Plainisphere - Ayaa). Concerts en Suisse, Italie et en Espagne.
1992	Création du groupe de rock Brico Jardin .
1990	Enregistrement studio pour Asmara , musique d'Erythrée.
1990-1993	Création de l'ensemble La fanfare du Loup ristrett band . Concerts en Suisse.
1989-1991	Création du groupe jazz rock Gudrun van den Berg Quartet . Concerts à Genève.
1985-1993	Création du groupe rock Mahatma Porridge . Concerts à Genève.
1983-1986	Création du groupe rock Les bacs à sable . Concerts à Genève.

Activités théâtrales / danse

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

- 2026 **Vidéo Club** m.e.s J. George. Composition, univers sonore. Suisse
2025 **Krazy Kat iz back**, m.e.s. E. Jeanmonod. Comédien, musicien. Suisse.
2025 **La meilleure place** m.e.s N. Cuenet. Composition, univers sonore. Suisse.
2024 **Les deux déesses**, m.e.s. P. Sales. Composition. France.
2024-26 **Track Attack**, m.e.s. M. Piguet Raykov. Composition, guitare, comédien. Suisse.
2024 **Le mec de la tombe d'à coté**, m.e.s. G. Guerreiro. Composition, univers sonore. Suisse.
2023 **On ne badine pas avec l'amour**, m.e.s. Jean Liermier. Composition, interprétation, comédien. Suisse.
2022 - 2025 **Un fil à la patte**, m.e.s. Julien George. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
2021 **Moitié moitié**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition, univers sonore. Suisse.
2021-2024 **Miranda, reine de quoi ?**, m.e.s. Lola Riccaboni. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse.
2020-2021 **Le Prince de la Terreur**, m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, interprétation, jeu. Suisse, France
2020-2023 **En prévision de la fin du monde et de la création d'un nouveau**, m.e.s. Pauline Sales, Composition, interprétations. France
2020-2024 **Normalito**, m.e.s. de Pauline Sales. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse, France.
2020-2025 **Diverti Menti**, de Maud Blandel. Composition, guitare, jeu. Suisse, France.
2020-2023 **Sarah Bernhardt, monstre sacré**, m.e.s. Anne-Shlomit Deonna. Composition, univers sonore, interprétation. Suisse.
2019-2021 **Hercule à la Plage**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition, univers sonore. France, Suisse.
2019-2023 **Sinus et Disto**, m.e.s. Madeleine Raikov. Composition, guitare, jeu. Genève.
2018 **Libres et sans filet**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Cabaret poétique. Genève, France. Guitare.
2018 **Mais qui sont ces gens ?**, m.e.s. Julien George. Composition, univers sonore, interprétation. Tournée suisse.
2018 **Les quatre Chaperons**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Composition, univers sonore, interprétation, comédien. Suisse.
2017-2019 **Sweet Dreamz**, m.e.s Robert Sandoz & Thierry Romanans. Création Brico Jardin. Composition, musicien, comédien, univers sonore. Suisse, France.
2017 **Une nuit au théâtre**, performance au théâtre Am Stram Gram, Genève.
2017 **Filles de Roi**, m.e.s. Claude-Inga Barbey. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
2017 **Suzette**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
2016-2022 **On n'est pas là pour se faire engueuler**, m.e.s. Eric Jeanmonod. Arrangements, interprétation. Suisse.
2016 **Suzette in Progress II**, m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
2016-2017 **L'Opéra de quat'sous**, m.e.s. Joan Mompart. Musicien. Suisse.
2016 **Jean-Luc**, m.e.s. Mariama Sylla. Composition & univers sonore. Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

2015	Suzette in Progress - Les Singes Arraignées , m.e.s. Fabrice Melquiot. Composition, interprétation, univers sonore. Genève.
2015-2016	Munchhausen ? , m.e.s. Joan Mompart. Composition & univers sonore. Musique enregistrée par l'ensemble Contrechamps. Suisse, France.
2015	Je suis Nombreuse , m.e.s. Charlotte Lagrange. Musique, univers sonore. Suisse, France.
2014-2016	Lola Folding , Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
2013	Le feu au lac , musique. Am Stram Gram. Genève
2013	Cabaret de la Saint GlinGlin . m.e.s. Fabrice Melquiot. Musique et interprétation. Genève
2013-2016	Quand j'étais Charles . m.e.s. Fabrice Melquiot.. Composition, interprétation. Basse Normandie, Vire. Tournée en France.
2012-2013	Frankenstein . m.e.s. Paul Desveaux. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation. Suisse, France.
2011	Motel Odyssée . Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
2010-2012	Le bar sous la mer , m.e.s. Eric Jeanmonod. Enregistrement. Genève.
2010-2013	Petit Robert et le mystère du Frigidaire . Cie Brico Jardin. Composition, interprétation, réalisation. Suisse, France.
2008	La disparition de Suzy Certitude . Théâtre du Loup, m.e.s collective. Composition, interprétation & univers sonore. Genève
2008	Barbababor . m.e.s. Dominique Catton et Christiane Sutter. Arrangements, univers sonore, interprétation et comédien. Genève.
2008	Alice & autres merveilles , Musique pour la pièce radiophonique réalisée par J.-M. Zhand pour France Culture, Paris. Texte de F. Melquiot.
2007	Alice & autres merveilles , m.e.s. Dominique Catton & Christiane Sutter. Composition, univers sonore, réalisation et interprétation.. Genève + tournée Suisse / France
2004-2005	Building , m.e.s. Rossella Riccaboni. Composition & univers sonore. Genève.
2003	Krazy Kat kome back , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien (interprétation). Genève.
2002-2003	Outreterre , m.e.s. collective, Brico Jardin. Composition, interprétation, comédien. Suisse, France.
2001-2002	J'peux faire la princesse ? , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Compositions & interprétation. Genève.
2001-2002	Emois, émois, émois , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien, musicien (compositions & interprétation). Genève.
1999	Homo Cohens , de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Bellinzona.
1998-1999	Brassens, Chansons , m.e.s. Jean-Louis Hourdin. Interprète. Tournée en France.
1997-1998	La Déclaration d'Impros , de Philippe Cohen. Compositions & interprétation. Genève.
1995-1998	Welcome to my Harem , création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, France.
1996	Au coeur de la forêt , m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.
1994	Les bricoleurs , m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien et musicien (compositions & interprétation). Genève.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch

1993	Les Odorants , création collective. Cie Brico Jardin. Composition, interprétation. Suisse, Italie, Espagne.
1990-1991	Recherche éléphants, souplesse exigée , m.e.s. Eric Jeanmonod. Co-compositions & interprétation. Genève, Vidy-Lausanne.
1988	Les Voyageurs , Pièce radiophonique, Production RSR. Comédien.
1988	Happy birthday do Loup , m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien musicien. Genève.
1987	Ozone blues , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
1986	Caraïbes , m.e.s. Eric Jeanmonod, comédien. Genève.
1986	Sotto la Scala , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien et musicien. Genève.
1986	Buddy et Flappo brûlent les planches , m.e.s. Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Paris.
1984-1987	Krazy Kat , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Tournée en Suisse, France, Québec, Belgique.,
1984	Série B ou l'affaire Livio Gelati , m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève, Zürich.
1983	Roméo et Juliette , m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.
1982	Ze beach hôtel , Théâtre du Loup, m.e.s collective. Comédien. Genève.
1980	Les Curieux vinrent de loin , m.e.s Eric Jeanmonod. Comédien. Genève.

Activités cinématographiques

2025	Track Attack . Long métrage de Nicolas Frey. Rôle principal, musique.
2009	A l'ouest de tout . Moyen métrage de Janice Siegrist. Musique et co-scénariste du film.
2007	Traditions.ch , reportage long-métrage de Séverin Bolle. Musique du film.
2006	L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux . Courts métrages. Réalisation et musique. Pour Brico Jardin.
2004	Kint , reportage long-métrage d'Olga Baillif. Musique du film.
2003	La Roue tourne , court-métrage de Frédéric Landenberg. Musique du film.
2000	Station Lune , moyen-métrage d'animation d'Oscar Baillif. Musique du film et montage son.
1998	Le Banc , court-métrage d'animation de Kaliata Guinand. Musique du film et ambiance sonore.
1995	Contacts , court-métrage de Jérôme Porte. Musique du film.
1995	Ein Kuß auf die Wurst , vidéo clip de Jérôme Porte Musique du film.
1992	Un chien sur la route , long-métrage de Jean Jeanneret. Musique de générique.
1983	Métamorphose , court-métrage de Jean Jeanneret. Acteur.

Prix / concours

2019	Bourse d'écriture de la Société Suisse des Auteurs pour la création d'une oeuvre lyrique.
2012	Bourse d'écriture de la Société Suisse des Auteurs pour la création d'une oeuvre lyrique.
2011	Coup de coeur de l' Académie Charles Cros pour <i>Petit Robert et le mystère du Frigidaire</i> Naïve/Notari
2007,2008, 2009, 2010	Aide à la création Fondation Suisa pour la Musique
2000	Prix du Cercle International des Amis de la Musique .
2000	Premier prix de virtuosité de guitare au Conservatoire de musique de Genève.
1997	Prix Nouvelles Scènes de la chanson romande, avec Brico Jardin. Prix du Paléo Festival.
1994	Prix de Saussure d'encouragement à la création.

Né le 26 novembre 1973
Nationalité Suisse

7 rue des Pêcheries
1205 GENEVE - Suisse
Mobile : ++41 78 715 11 48
simon@bricojardin.ch
www.simonaeschimann.ch